

〈耳からウロコ〉のオペラ再発見 プッチーニ《蝶々夫人》

Giacomo Puccini

～テノールの実演とピアニストの楽曲分析で、名作の核心に迫る～

あなたのオペラ体験を書き換えます。

世界中で愛されるプッチーニの《蝶々夫人》を、テノール歌手の実演とピアニストによる楽曲分析で新たな視点から読み解く文化講座です。名旋律やドラマを生み出す音楽の仕掛けに触れ、知っている名作が新たな感動へと変わる——オペラは、もっと面白くなる。

テノール・オペラ歌手

渡辺 大氏

(わたなべ だい)

明治大学を経て東京藝術大学声楽科卒業。同大学院修士課程（オペラ）修了。クラシックからクロスオーバーまで幅広いレパートリーを持つオペラ・テノール歌手。宗教曲ソリスト、文化講座の講師、合唱指揮、ボイストレーナーとしても幅広く活躍している。



ピアニスト

渡辺 裕里子氏

(わたなべ ゆりこ)

東京都立芸術高校、フェリス女学院大学音楽学部卒業、同大学院修了。日本演奏家コンクール高校生部門特別賞、オーストリア国際室内楽フェスティバルソロ部門入賞など、多数のコンクールで入賞。幅広く演奏活動を行っている。



2026年11月7日 土

14時～16時（受付開始13時30分）

【会場】港区立男女平等参画センター
「リーブラホール」

東京都港区芝浦 1-16-1 みなとパーク芝浦 1 階

定 員

150名（先着順） 申込開始日 9月1日（火）

参 加 費

無料（ただし事前登録が必要です）

対 象

中学生以上、港区在住・在勤・在学の方、一般の方

申込み方法

●ホームページから [港ユネスコ協会](#) [検索](#)

●スマートフォンで右の
QRコードから▶



※往復ハガキでの申し込みはありません



お問い合わせ先

港ユネスコ協会

〒105-0004 東京都港区新橋 3-16-3

港区立生涯学習センター3F

港ユネスコ協会 [検索](#)

T E L : 03-3434-2300

受付時間：火～金曜日（祝日を除く）

午前 10 時 30 分～午後 5 時

ユネスコ活動に参加してみませんか？ 会員募集中！

主催：港ユネスコ協会 共催：港区教育委員会