



MINATO-TOKYO

みなとユネスコ 会報

Bulletin

MINATO UNESCO ASSOCIATION NEWS & CALENDAR

ISSUED BY/MINATO UNESCO ASSN. 16-3,SHIMBASHI 3-CHOME MINATO-KU TOKYO 105-0004/HIROSHI NAGANO PRES.
発行所/港ユネスコ協会 〒105-0004 東京都港区新橋3-16-3 Tel: 03-3434-2300 Fax: 03-3434-2233 発行人/永野博
Mail: info@minatounesco.jp https://minato-unesco.jp

2021年6月1日発行 第164号

目次

P. 1 巻頭言	P. 7 日本の伝統文化「盆栽」
P. 2-3 イタリアの建築文化	P. 8 2021年4月総会の開催
P. 4 英語と日本語の語学講座がスタート	P. 9 2021年度 委員会名簿
P. 5 日本語レッスン春期講座がスタート	P. 10-11 2021年度 協会役員、新任役員挨拶
P. 6 日本の伝統文化「風呂敷」	P. 12 事務局便り

日本のユネスコ加盟 70 周年にあたって

港ユネスコ協会 会長 永野 博



日本は1951年にユネスコに加盟したので、今年で70年になります。サンフランシスコ講和条約発効前の米軍占領下での加盟実現は、当時の日本人に大きな希望をもたらしたことでしょう。戦争直後に仙台で始まった民間ユネスコ運動が日本のユネスコ加盟の原動力になったわけですが、平和を希求した当時の人々の気持ちは想像に難くありません。私も子供の頃に、日本は東洋のスイスになるという言葉聞いた記憶があります。スイスの自然の美しさを見習うということはないと思いますので、永世中立で平和を維持しているスイスのような国になりたいと多くの人が未来の姿を思い描いていたのではないのでしょうか。

ユネスコの理念である平和の実現は、現実には極めて難しいものがあります。現在でも戦闘やクーデターが起きていますし、国家間の不協和音は東アジアでもことかきません。これに対抗するための即効薬は残念ながらありません。ユネスコが標榜している人々の間の異文化理解、それに資する寛容な心を育む教育しかないと思います。しかし、その実行には手間暇がかかりますし、誰かが指令を出せば変化するというものでもありません。日本でもヘイトスピーチ対策法を作らざるをえなくなりましたし、移民国家である米国でさえ新型コロナへの感染を契機としてアジア人への襲撃が起きており、異文化交流が簡単なものではないということがわかります。ユネスコはこのような現実の世界にあって、国家間の条約としては極めてユニークな文化多様性条約という「文化的表現の多様性を保護し、促進すること」を目的とする条約を2005年に作りました。世界は今、その実践が問われています。

ユネスコ加盟70周年の今年は、ユネスコエコパーク（自然と人の調和と共生を実現しようという地域で、日本にも10か所あります）を推進する「ユネスコ人間と生物圏（MAB）計画」の50周年、またユネスコがリーダーとなって行動する国連海洋科学の10年のスタートの年でもあります。東アジア情勢も穏やかでない中、民間ユネスコ運動がユネスコの理念を掲げて平和について考える機会を内外の人々と共有することの意義はますます高まっていますので、このような価値を共有できる会員を増やしていくことも必要だと考えています。新型コロナ感染症のため各地のユネスコ協会での活動には支障もみられますが、そのような中でも相互の協力もしつつ着実な活動を続けていきたいと考えています。

2020年度 第2回国際理解講演会

「イタリアの建築文化」

講演者：倉林公夫氏 FS 総合研究所代表、元国土交通省土地・水資源局長

日時：2020年3月5日(金)18時30分～20時

会場：国際文化会館(ZOOM 併用)

主催：港ユネスコ協会、共催：港区教育委員会

講演

1. ゲーテ～イタリア紀行

ゲーテはドイツの文豪。建築にも詳しく「イタリア紀行」を書いた恋多き人。ワイマールで行政官として手腕を発揮するも領主に黙って突然イタリアへ。ゲーテは、恋や仕事の束縛から逃げる究極の「自由人」。イタリアの芸術や建築に触れ新古典主義へ変わっていく。ゲーテのようにイタリアの建築をめぐる「知の旅」を。



(倉林講師と永野 MUA 会長)

2. ヴェローナ

円形競技場アレナがある。ローマのコロッセオと同じ時代だが16世紀から修復作業が行われ保存状態がよく現在もコンサートが。

3. ヴィチエンツァ

ルネサンスの建築家パラディオの出た街。街全体がパラディオ作品の展示会場のよう。回廊が特長で柱は古代ローマ、ギリシャ風。中世の城を古代ローマの劇場のように改修した「テアトロオリンピコ」がある。

4. 修復保存の大変さ

パラディオの作品を保存することは大変なこと。京町家の改修に関与したが新築よりも費用が掛かった。京町家は昭和25年の建築基準法以降は新築ができない。改修でしか生き残れない。今の木造在来工法は柱と壁で外圧に耐えるが、京町家はいわば免震。自然の力に頑張っただけで対抗するのではなく「変形しながら受け流す」。現在2万軒くらい残っているが、改修に費用が掛かるためどんどんなくなっている。京都でも冷泉家の改修などには補助金が出るが普通の町家には出ない。ヴィチエンツァでも同じだが自力で直して保ち続けていることに意識の高さを感じる。



5. 創作と模倣

ヴィチエンツァでゲーテは「創作と模倣のどちらが美術の中で効果をもたらしたか」というお題の討論会に出会う。私はこのテーマに興味がある。今はあまりにもオリジナルを芸術家に迫り過ぎている。少しでも似たものがあると叩く。それでは芸術は進歩しない。偉大なものへの憧れ(オマージュ)が偉大な作品を作る。まさにルネサンスがそうだ。



ヴェネツィアの古い税関跡を美術館に改修するコンペで安藤忠雄が選ばれ、「東洋人に？」と賛否両論あったが、結果は素晴らしいもの。古い素材を生かし、コンクリートの磨いた壁は高級感がある。竹を編んだような鉄の扉があり、まさに和風と感激。サンマルコ広場に行き(安藤が尊敬する)スカルパの有名なオリベッティの店の内装を見ると同じような鉄の扉があった。ヴェローナにはスカルパの中世の城を美術館に改修した素晴らしい建築、カステルヴェッキオがある。ここにも竹で編んだような扉が。模倣? いや、オマージュが芸術を高めていくのだ。

6. 天才の誕生

京都の庭で、後水尾天皇による修学院離宮のほかにもう一つ好きな庭があった。平安神宮の庭。でも口に出せなかった。これを造ったのは一介の植木屋だったからだ。明治の元勳、山縣有朋の別邸「無鄰菴」が京都にある。山縣は「西洋の庭園も枯山水も素晴らしいが日本には美しい野山や田園風景がある。そんな庭を」と考えた。山縣には作庭の技術はなく植木屋の小川治兵衛が呼ばれた。身分の差を超え怒鳴りあいの末できたのが無鄰菴の庭。植木屋治兵衛（植治）の天才は開花。明治の庭のほとんどが植治の作。彼には作庭の技術はあったが思想はなかった。それが山縣の「知」と結びつくことで素晴らしいものが生まれた。東京の旧古川庭園、この国際文化会館の庭も植治の作。

パラディオもただの石工。人文学者で貴族のトリッシノが才能を認め、彼にラテン語、音楽、絵画などを教えローマにも連れて行く。技術なき知性も空しいが、知性なき技術もつまらないものしか出来ない。知性と技術のスパークが天才を生む。



7. 色彩



ヴェネツィアのブラーノ島は建物の外壁がカラフルで美しい。この島も水路を船で行くが霧でどこが自分の家か見えにくいので建物に色を付けた。ブラーノ島の鐘楼は斜めになっている。ヴェネツィア本島のサンマルコ寺院の向かいの鐘楼にゲートも登っているが1902年に倒れた（後に再建）。石造りでも倒れる時は倒れる。

8. 後世へつなぐ人

パラディオは一世を風靡したがだんだん忘れられていく。英の建築家イニゴ・ジョーンズらがパラディオを発見して本にする。ゲートもそれを読んでヴィチエンツァに来た。バッハも同じで、メンデルスゾーンが発掘し積極的に演奏することでバッハの素晴らしさが全ての人に伝わった。日本の歴史書や古典文学は、江戸時代に盲目の埴保己一が大名や公家に按摩の礼に死蔵されていた本を読んでもらい発掘し編集・出版した。ヘレンケラーは来日の際「母から繰り返し聞かされた埴保己一先生の日本に来たかったです」と語った。これらの人は創作者ではないが天才を後世に繋いでいく重要な人たち。

9. ローマ

今のパンテオンはハドリアヌス帝(在位 117~138)が改修。破壊されず奇跡的に当時の姿を残す。サンタンジェロ城もハドリアヌス帝が霊廊として建築。プッチーニの「トスカ」の舞台。サンピエトロ寺院とは700m程離れているが繋がっていてダビンチコード第3作「天使と悪魔」ではそこを主人公が走って逃げる。

イグナシオ教会はイエズス会の本山。プロテスタントに対しカトリック内でも改革が行われイグナシオやサンフランシスコ・ザビエルらがドイツや新大陸、アジアなど世界各地に布教活動を展開した。教会の天井は半球型でなく絵。だまし絵である。



(P.4 へ続く)

英語と日本語の語学講座がスタート

港ユネスコ協会主催の語学講座に待望の「日本語レッスン」が昨秋に開講、又この4月から新たにお二人の講師を迎えて「英語講座」を開講しました。この豪華なラインナップの授業内容を説明する会を3/27(土)「日本語」、3/9(火)「英語」とそれぞれ開催しました。

春学期の途中からは、緊急事態宣言下で会場が午後8時閉館という制約を守りながら、手指の消毒、マスク着用、講師用のアクリル板設置、そして会場の換気を励行し、先生と生徒とのなごやかな会話のやりとりでレッスンが進められています。以下に「夏学期」の予定を記します。

- ★日本語レッスン 田川純子先生 7/3 スタート (土曜日・10:00～11:30) 10回
 - ★中級英語講座 中沢萬佐雄先生 7/6 スタート (火曜日・18:30～20:00) 10回
 - ★ビジネス英会話講座 金森尚人先生 7/5 スタート (月曜日・18:30～20:00) 9回
- 開催場所はいずれも港区立生涯学習センター3階 港ユネスコ協会事務局内。



田川先生



中沢先生



金森先生

現在、席に余裕があります。世界につながる「英語」、「日本語」の授業内容など何なりとお問い合わせをお待ちしています。

(会員開発委員会 委員長・常任理事 小林敬幸)

(P. 3から続く) イタリアの建築文化

10. シチリア

パレルモのマッシモ劇場は1897年完成。ゲートは見てないが、規模が世界第3位の劇場。映画ゴッドファーザーpart3で有名に。凄惨なラストシーンの場面にシチリアを題材にしたオペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」の間奏曲が静かに流れる。

11. フィレンツェ

イタリア紀行には書かれていないがフィレンツェには「冷静と情熱」の舞台にもなった大聖堂、オペラ「ジャンニスッキ」で娘から結婚を認めないならここから身を投げると言われるベッキオ橋、「ヴィーナスの誕生」などの名画があるウフィツィ美術館がある。

12. ミラノ

ミラノは仏唄にかわるがわるの支配され、ある意味外国人の才能に寛容な国際都市。万博跡地には磯崎新やザッハの素晴らしいデザインのビルが建つ。仏独が中心のゴシックの最高傑作がイタリア(ミラノ大聖堂)にあるのも納得。大戦で破壊しつくされたミラノの街に天才・ジオポンティが美しいビルを作った。最近では植物に覆われたマンションが評判。



(国際学術文化委員会 山田祐子)

日本語レッスン春期講座がスタート

月日：4月3日(土)

場所：港区立生涯学習センター

今回は、学習者の背景と日本語学習目的から見たレッスンについてお話ししたいと思います。今回の参加者は、前期まで参加のタイ人のビジネスマンと、欧州の公的機関のインターンとして来日し、7月まで滞在予定のベルギー人の大学院生の2名です。

まず、状況を知ってほしいのは、外国人（特に大都市圏在住）が日本にいるから日本語にふれ合っているかということ、そうではありません。なぜなら、彼らの生活は、英語が通じる会社と自宅の往復がほとんどで、人との付き合いも英語を話す人達とのコミュニティーの中で行いますので、日本語を使う機会は驚くなけれ「あまり無い」と言えます。また、東京のような大都市圏では、英語しかわからなくても生活できてしまうのです。このような背景を理解しておかないと、適切で効率良いレッスンプランが組めないのです。



参加者のお二人は、学習目的は日常の簡単な表現（主に買い物や食事）を習得したいというものです。日本語の読み書きを覚える必要は無いし、ご本人達もその気は無く、テキストもローマ字版を使用します。数字も「ひとつ、ふたつ、みっつ」の数詞ぐらいで、「いち、に、さん、し、ご、ろく ～～ じゅう」も要らないくらいです。大体、今時の商品には値札がついていますから、「いくらですか？」と訊く機会もないのです。ですから必死になって $1000+900+80=1980$ 円などと考えて、数字を言う練習をする必要もないのです。レストランで「ホットコーヒーふたつ」というような場面で数が言えれば十分なのです。

そして、役立つ表現としては、以下を教えています。

- ① 「(名詞) + お願いします」：これはレストランでの注文やタクシーでの指示に使えます。
例えば、「メニューをお願いします」、「オーダーをお願いします」、「ハンバーグをお願いします」「水をお願いします」。タクシーに乗ったら行き先を「六本木ヒルズをお願いします」で伝えられます。
- ② 「おすすめは？：異国の地で食べ物を注文する時に便利です。
- ③ 「(名詞) ありますか？」：これは 例えば、「かさありますか？」、「大きいありますか？」、「やすいの ありますか？」など、自分の要望に近い使い方ができます。
「日本語の単語がわからなかったら、英語を使ってもいい」といつも以下の例で説明しています。
「mask ありますか？」 「hand soap ありますか？」 「smart phone charger ありますか。」
これらで通じますよね？！

じつは 面白い話があって、スーパーで知人が「生姜」という日本語がわからなくて、「ginger ありますか？」と「生姜」の部分英語で言ったところ、店の人に店外へ連れて行かれ神社を指さされたそうです。これでは笑い話になってしまいますが、大都市圏ではだいたい英単語を言えばわかってもらえます。

MUA での日本語教室ではテキストで日本語の基礎を学習し、独自の教材で生徒さんのニーズに合った上記のような「生きるための日本語」を学びます。私達が日頃何気なく使っている日本語には案外おもしろい発見があるかもしれませんよ！

(語学研修委員会 委員長・常任理事 田川純子)

日本の伝統文化「風呂敷」

日時：2021年3月6日（土）13時30分～16時00分
会場：港区立生涯学習センター305号室

風呂敷は日本に布が存在して以来、「包みもの」としてその歴史が始まりました。風呂敷は代表的な「エコ」製品です。当日は講師として大工原智子さん（日本風呂敷協会ラッピング・コーディネーター）をお迎えし、25名の参加者（内会員3名）が結び方の多様さを味わいました。（参加費：500円、会員無料）

内容：

- ・風呂敷包みの文化や作法の説明
- ・講師によるデモンストレーション
- ・参加者各自で、大小2枚の風呂敷を使って多様な風呂敷包みを体験

参加者の皆様からの感想：

- ・節約出来ておしゃれ
- ・簡単に作れるので役に立つ
- ・プレゼントに使えて良い
- ・参加できてよかった
- ・一枚の布からいろいろな使い道があるので良い
- ・犬の散歩に、老犬用に役立つ

ひとこと：

大小二種類の風呂敷を使って、考えもつかないような包み方をいろいろ教えて頂きました。球状の物を包む「スイカ包み」、細長い瓶を包む「巻き包み」や「ワイン包み」から、最も一般的に用いられる「お使い包み」まで多用でした。中でも避難時などに使える「リュック」には感激致しました。先生のご指導が素晴らしく、懇切丁寧でわかりやすい説明をして頂き、皆様楽しそうに参加されていました。



一般的な「お使い包み」はもちろん、「ワイン包み」など大好評



風呂敷包みによる「リュック」

（文化体験教室委員会 委員長・常任理事 笠原正子）

日本の伝統文化「盆栽」 —実演と体験—

日時 2021年3月14日（日）13時30分～16時00分
会場 港区立生涯学習センター304号室

当日は講師に山崎ちえさん（全日本小品盆栽協会認定講師）をお迎えし、参加者24名（内会員4名）が盆栽のもつ伝統的な魅力を実感しました。

内容：

盆栽の歴史説明
講師によるデモンストレーション
各自で盆栽作り（材料 桜）

参加者の皆様からの感想：

- ・土に触れられ、植物の生命にふれ、大変有意義でした
- ・素晴らしい企画です
- ・これから育てます！楽しかった
- ・家族にも勧めたいです
- ・大変新鮮な体験で楽しかった
- ・またぜひ開講して下さい



皆さん、楽しそうです

ひとこと：

盆栽は大変な人気でした。
出来上がりを楽しみに、作る難しさも楽しんでいらっしゃいました。



男子中学生も参加



熱中ぶりが伝わってきます

（文化体験教室委員会 委員長・常任理事 笠原正子）

港ユネスコ協会 2021年4月総会の開催

今年の総会は4月23日に開催を予定しておりましたが、緊急事態宣言の発出に伴い、総会日を4月27日とする書面の表決としました。

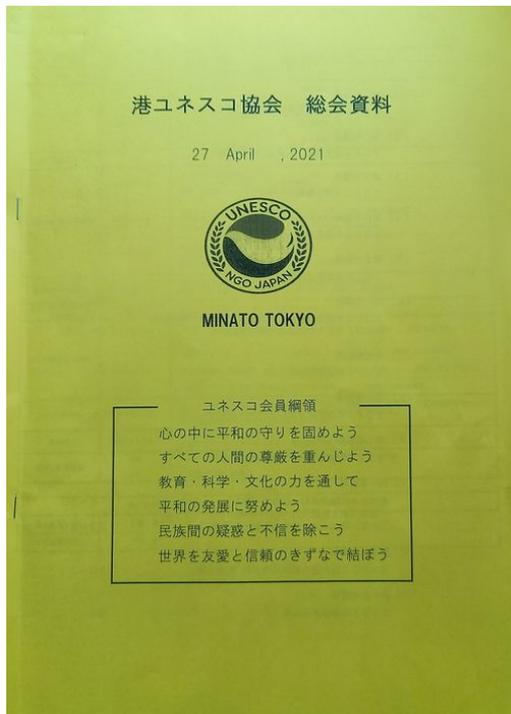
会員総数105名のうち、回答いただいた方（出席会員）は40名、内書面表決への賛38名、否0名、未記入2名でした。

総会の議決は出席会員の過半数をもって決定することとされております。なお、議決の委任につきましては、議長への委任が37名でした。以下、議案毎に賛、否の結果です。

(1) 第一号議案	賛 40 名
(2) 第二号議案	賛 40 名
(3) 第三号議案	賛 40 名
(4) 第四号議案	賛 40 名
(5) 第五号議案	賛 40 名
(6) 第六号議案	賛 39 名、否 1 名
(7) 第七号議案	賛 40 名
(8) 第八号議案	賛 40 名
(9) 第九号議案	賛 40 名
(10) 第十号議案	賛 40 名
(11) 第十一号議案	賛 40 名
(12) 第十二号議案	賛 40 名

(注) 賛へ○を付されているうち2名が書面表決の賛否に未記入でした。

以上により、すべての議案は提案通り承認されたことを報告いたします。



目 次	
(1) 第一号議案 2020年度事業報告、新入会員紹介	2
(2) 第二号議案 2020年度総会、理事会、合同会議報告	3
(3) 第三号議案 2020年度決算報告	4～5
(4) 第四号議案 2020年度事業費内訳	6
(5) 第五号議案 2020年度監査報告	7～8
(6) 第六号議案 2020年度日ユ協連、郡ユ連に対する協力関係報告 および2021年度役員(案)承認の件	9～10
(7) 第七号議案 2021年度事業計画(案)	11
(8) 第八号議案 2021年度予算(案)	12
(9) 第九号議案 2021年度港ユネスコ協会役員(案)	13
(10) 第十号議案 港ユネスコ協会会則一部改定(案) 「別紙(第5条関係)」入会申込書 (参考) 港ユネスコ協会会則新旧対照表	14～20 21 22～30
(11) 第十一号議案 港ユネスコ協会個人情報保護方針 策定(案)	30～31
(12) 第十二号議案 2021年度委員会名簿	32

2021年度 委員会名簿

委員会	担当副会長	担当常任理事等	委員長	副委員長
会員開発	菊地賢介	秋山雅代 小林敬幸	小林敬幸	秋山雅代
広報・インターネット	菊地賢介 田部揆一郎	棚橋征一	前田幹博	
語学研修	田部揆一郎 宮下ゆかり	田川純子	田川純子	古市容子
国際学術文化	奥村和子 宮下ゆかり	佐藤律子 渡部俊子	佐藤律子	兼田徳子
座禅体験	菊地賢介	渡部俊子	渡部俊子	
世界の料理	奥村和子	松崎加寿子	古市容子	
日本語スピーチコンテスト	平方一代	田川純子	田川純子	渡辺貴美子
文化体験教室	平方一代	笠原正子 田川純子	笠原正子	
みなと区民まつり等	奥村和子	磯部豊子	磯部豊子	北岡 修
ユース	平方一代	小林敬幸	松本謙梓	

新たに事務局に入られた大塚路子さんからご挨拶



4月に入所しました、大塚路子と申します。これまでは会計業務に携わって参りましたが協会でのお仕事は初めてです。会員の皆様からいろいろな情報を頂き、とても勉強になります。また、生涯学習センター内で時折、聞こえてくる歌声等にも癒されています。

私生活では子どもが3人いますが、それぞれが成人し、今は、6歳のトイプードルの子育て真只中です。犬にも教わることが多く、人生、日々勉強だと思っています。

年はそれなりですが、新人ですので皆様にご教示いただきながら業務を進めさせて頂ければと思っています。今後ともよろしくお願い申し上げます。

2021年度 港ユネスコ協会役員

(五十音順)

[役職]	[氏名]	[職名]
会長	永野 博	科学技術振興機構研究主幹
副会長	◎ 田部揆一郎	元三菱油化（現三菱化学）取締役
〃	菊地賢介	ヒューズ合同会社 社長
〃	奥村和子	
〃	平方一代	元横浜市住宅政策審議会委員
〃	宮下ゆかり	
常任理事	秋山雅代	
〃	磯部豊子	
〃	笠原正子	茶道教室裏千家主管
〃	小林敬幸	
〃	佐藤律子	
〃	◎ 田川純子	
〃	松崎加寿子	医師
〃	渡部俊子	さくら着物工房公認講師
理事	今村孝子	ラテンアメリカ国際交流協会会員
〃	清水軍治	港区音楽連盟会長、港区スポーツふれあい文化健康財団理事
〃	鈴木明美	
〃	坪谷郁子	東京インターナショナルスクール 理事長
〃	東郷和彦	京都産業大学教授・世界問題研究所長、元オランダ全権大使
〃	友金 守	元港区社会教育指導員
〃	中前由紀	港区議会議員
〃	永井美智子	樫山奨学財団評議員
〃	長門芳子	いっくら国際文化交流会会長、宇都宮大学 3C 基金発起人
〃	原 不二子	株式会社 ディプロマッツ代表取締役
〃		一般財団法人 尾崎行雄記念財団 理事
〃	峰尾茂克	株式会社 THE FP コンサルティング 代表取締役
〃		一般社団法人 理想の住まいと資金計画支援機構 代表理事
〃		産業能率大学 客員教授
〃	三輪恵美子	
〃	森村俊介	森村商事株式会社 相談役
〃	山田摂子	弁護士
監事	◎ 棚橋征一	日野・レッドランズ姉妹都市協会副会長
〃	中川統夫	公益社団法人 東京青年会議所特別会員
名誉会長	三輪公忠	上智大学名誉教授
相談役	木曾 功	千葉科学大学 学長
〃	松本 洋	前・港ユネスコ協会副会長（一財）日本国際協力システム 顧問

顧問	明石 康	公益財団法人 国際文化会館 名誉顧問
〃	伊藤公平	慶應義塾塾長
〃	武井雅昭	港区長
〃	高井光子	前・港ユネスコ協会会長
〃	見上陽一郎	学校法人 東京芸術学園音響芸術専門学校 理事長

◎は役職変更及び新任。すべての役員・役職の任期は2022年総会まで。

港ユネスコ協会 新任役員ご挨拶

新任副会長 田部揆一郎さん



この度、副会長を仰せつかり、大変光栄に存じております。本会の創立以来、多くの皆さまのご尽力により、本会が立派な実績を残してまいりましたことに対し、深く敬意を表します。

私は1961年にアメリカの大学MITを卒業後、日本の化学会社に入社、主として企画、海外事業に従事してきましたが、今は定年になり、地域の皆さんの英語の先生、合唱グループなどを行っております。

これからは、微力ながら、私の経験を活かし、本会のさらなる発展のため尽力してまいりますので、なにとぞよろしくお願い申し上げます。

新任常任理事 田川純子さん



この度、常任理事に就任いたすことになりました田川純子と申します。

私にとっては身に余る重責ではございますが、長きにわたる教育の分野での経験を生かし、精一杯の努力をしております。

宜しく御指導ご鞭撻を賜りますようお願い申し上げます。

事務局便り

【ようこそ新入会員】

個人会員：別府章子さん、家族会員：児玉晋さん

【今後の事業予定】

- ☆5月21日（金）18:30～19:45 第1回 みなと UNESCO サロン “鉄”のおはなし
会場：港区立生涯学習センター305号室
講師：砂原公平氏 日本製鉄株式会社 技術開発本部プロセス研究所試験高炉プロジェクト推進部 試験室長
- ☆6月13日（日）に予定のチュニジア共和国の家庭料理は、緊急事態宣言の発出に伴い延期としました。
- ☆6月24日（木）18:00～19:45 坐禅体験講座
会場：萬年山 青松寺（東京都港区愛宕2-4-7）
講師：坐禅指導 釜田無関 師
- ☆6月27日（日）13:00～15:30 ゆかた着付け体験教室
会場：港区立生涯学習センター203号室（和室）
講師：高橋優子氏 ハクビ京都きもの学院銀座校 院長 兼 校長
- ☆7月1日（木）18:00～19:45 第2回 みなと UNESCO サロン 港区の森から海へ、そして世界へ
会場：港区立生涯学習センター305号室
講師：佐々木剛氏 東京海洋大学海洋政策文化学部教授 水圏環境教育、水産教育
- ☆7月10日（土）18:00～19:30 2021年度第1回国際理解講演会「スペイン王国 レコンキスタ時代の歴史と世界遺産」
会場：港区立生涯学習センター305号室
講師：友野 智子氏 世界遺産アカデミー(WHA)正会員、世界遺産アカデミー(WHA)認定講師、世界遺産検定マイスター
- ☆7月3日～9月18日 毎週土曜日（合計10回）：10:00～11:30AM 日本語レッスン 夏期講座
- ☆7月6日～9月28日 毎週火曜日（合計10回）：18:30～20:00 中級英語講座 夏学期
- ☆7月5日～9月13日 毎週月曜日（合計9回）：18:30～20:00 ビジネス英会話講座 夏学期
- ☆9月26日（日） 書道教室（立案中）
- ☆10月17日（日） 盆石教室（立案中）
- ☆11月3日（祝） 第2回国際理解講演会（立案中）
- ☆11月7日（日） 盆栽教室（立案中）
- ☆11月28日（日） 凧作りと凧揚げ体験教室（立案中）
- ★当協会のウェブサイトが更新されましたので、ご覧になってください。

[編集後記]

・昨年12月10日当協会のWebsite（ホームページ）をリニューアルし公開しました。その後順次、英語版の立ち上げや見栄え等の修正、「お知らせ・ニュース」コーナーの新設など改善を図ってきました。最近ではイベント申込みの大半がWebsite経由となるなど、協会のWebsiteを見ていただく方が増えてきているように思われます。皆さまには、今後ともぜひ友人、知人の皆さまに当協会を紹介いただき、ユネスコ活動がより活発になるようご支援、ご協力をお願いします。（新福）

港ユネスコ協会事務局 火曜日～金曜日（祝祭日を除く）午前10時～午後5時

〒105-0004 東京都港区新橋3-16-3 TEL03(3434)2300 TEL・FAX03(3434)2233

Eメール：info@minatounesco.jp ウェブサイト：<https://minato-unesco.jp>

